



# **TALLER DE LECTOESCRITURA**

## DESCRIPCIÓN

Está demostrado que la escritura y la lectura pueden aprenderse en cualquier momento de la vida. Por lo tanto, no existe una “edad crítica” a la cual un niño deba aprender a leer o a escribir. Sin embargo, dado que el entorno cultural en el que viven los niños actualmente está impregnado de las letras, la curiosidad por la lectura es algo inevitable. Por lo tanto, en el momento que sientan el deseo de leer o de escribir estarán en las condiciones idóneas para llevar a cabo su aprendizaje. Este momento y esta curiosidad se rompe cuando los pequeños son obligados a escribir o a leer o sienten presión social por llevar a cabo este aprendizaje si no sienten un interés genuino. María Montessori ideó una serie de materiales y actividades por las que se llegan a adquirir las destrezas para la lectoescritura de una forma lateral, sin que los niños sientan esa presión. Es más, en ocasiones los niños pueden no ser verdaderamente conscientes de que la actividad que están realizando les prepara para la escritura. En el taller que proponemos se crea un espacio estimulante para que emerja en ellos el deseo de escribir y leer, pero en ningún caso se les presiona.

Este taller está planteado para que los niños a partir de 4 años desarrollen las habilidades propias de la lectura y la escritura por medio de actividades y juegos. A través de estas actividades, a medio-largo plazo, irán desarrollando la motivación y las destrezas para la lectoescritura. Por lo tanto, no tratamos de obtener resultados inmediatos, no se trata de reforzar la actividad académica del colegio ni de que los niños aprendan a leer o a escribir lo antes posible, sino de que surja de ellos mismos tal deseo. Esta es la base de todo aprendizaje: la libertad y la autonomía para explorar, investigar, descubrir y construir. En el taller de lectoescritura se creamos el ambiente psíquico y físico que permite el aprendizaje libre y autónomo.

María Montessori defendía que no existe una edad mínima para el aprendizaje de la escritura y la lectura. Niños con 3 años que muestren interés estarán perfectamente capacitados para aprender a escribir. Impedírselo por considerar que son demasiado pequeños es hacerles perder la gran oportunidad de hacerlo en el momento en que su desarrollo se lo pide. Después les resultará más tedioso ponerse con algo que ha dejado de ser su centro de interés.

Cuando los niños han trabajado en diferentes actividades que conducen al refinamiento del trazo, al tacto de las letras en relieve, a asignar sonidos a las formas de las letras, diferenciar consonantes de vocales, a unir sonidos y formar palabras, en un momento dado, se produce la “explosión de la escritura”. El niño, de repente, se da cuenta de que sabe escribir y se pone a hacerlo lleno de entusiasmo. Este fenómeno fue descubierto por María Montessori cuando diseñó el material de desarrollo para la escritura y lo puso en práctica. Con respecto a la lectura se da también la “explosión de la lectura”. Un error común en los colegios convencionales es obligar a los niños a leer en voz alta. Al hacer esto, los pequeños se sienten forzados a una exposición pública de una habilidad que aún no tienen desarrollada. De esta forma, a parte de generarles miedo y desconfianza, se centran en la pronunciación y no en el mensaje. Esta praxis es lo que hace que muchas personas adultas sean incapaces de comprender lo que leen en voz alta. De nuevo, dejamos actuar al deseo interno de cada niño por compartir con los demás algo que ha escrito o leído. En el taller de lectoescritura, la lectura se aprende por medio de juegos, algunos muy divertidos, que requieren actividad física, movimiento, escenografía, etc.

## CONTENIDOS

### LECTURA

- Nombre de los objetos del ambiente
- Ambientes preparados en miniatura
- Ordenar nombres: días de la semana, del mes...
- Órdenes con una o más acciones
- Gramática (género y número, funciones de las palabras, etc. de forma intuitiva)

### ESCRITURA

- Un proceso mecánico (preparación de la mano)  
De forma indirecta: recortar, pegar, amasar, coser, calcar, hacer collage, actividades de  
De forma directa: resques metálicos
- Un proceso sensorial (descubrimiento de los sonidos)  
Juegos de análisis de sonidos
- Un proceso intelectual (conocimiento de los signos del alfabeto escrito)

## ESTRUCTURA

*Presentación:* jueves, 5 de febrero a las 18.00h

*Fecha inicio:* martes, 10 de febrero de 2015

*Período actividad:* febrero-junio 2015

*Frecuencia:* martes y/o jueves

*Horario:* de 18.00h a 19.00h

*Edad:* a partir de 4 años

*Matrícula:* 20€

*Grupos:* mínimo 5 niños/as; máximo, 10

*Lugar:* Asociación Gastronómica y Cultural "Donde comen los monstruos"

*Cuota:* 50€/mes. Si hay dos o más hermanos, pagarán 35€ cada uno. Es posible asistir uno de los dos días por la mitad de precio.

*Socios de la Asociación Montessori Andalucía (AMA):* no pagan matrícula, tienen descuento del 10% y prioridad de plaza

## MATRÍCULA

### Reserva de plaza:

Podrá hacerlo en el local Unomás (C/Montalbán, esquina Carril del Picón) cualquier mañana o escribiendo un e-mail a [info@espaciosmontessori.com](mailto:info@espaciosmontessori.com) especificando:

Nombre y apellidos del padre o madre

Nombre y apellidos del niño o niña que se va a apuntar

Edad del/la niño/a

Teléfono contacto

Correo electrónico de contacto

Especificar si el padre o madre es socio/a de la Asociación Montessori Andalucía.

Comentarios a cerca de su hijo que debamos que tener en cuenta para el desarrollo del taller

### Matrícula:

El niño queda apuntado al taller tras rellenar, entregar y pagar la matrícula y el importe correspondiente al primer mes. Esto deberá hacerlo en el local Unomás cualquier mañana de lunes a viernes y de 9.00h a 13.30h o durante el mismo taller de lectoescritura.

### GESTIÓN DEL TALLER

La gestión del taller la realiza la Asociación Montessori Andalucía. Los beneficios obtenidos se invertirán en los distintos proyectos que conduzcan al cumplimiento de sus objetivos, que son los siguientes:

- a) Difundir la pedagogía Montessori
- b) Crear alternativas educativas que se basen en las necesidades de desarrollo y en el crecimiento feliz de las personas
- c) Dar apoyo, asesoría y difusión a otras entidades o personas que actúen siguiendo los dos fines anteriores

### MAESTRA MONTESSORI

Elvira es maestra y guía Montessori, Diplomada en Magisterio de Educación Infantil y Licenciada en Psicopedagogía, por la Universidad de Cádiz. Ha realizado numerosos cursos complementarios, entre los que podemos destacar "La didáctica basada en el juego en educación infantil" en la Universidad Camilo José Cela, o "Método de educación Montessori" impartido por Cèline Hameury. Cuenta con amplia experiencia trabajando con niños. Actualmente, finaliza el Master en Educación Montessori de la Universidad de Barcelona, especialización en infantil.

### ESPACIO EN EL QUE SE DESARROLLA EL PROYECTO

Local de la asociación gastronómica y cultural "Donde comen los monstruos". Ubicado en el Callejón del Señor, en el barrio del Realejo (perpendicular a C/Santiago).

Programa elaborado por



info@espaciosmontessori.com  
tfs: 675950509 || 625866872  
www.espaciosmontessori.com